

INSTITUTO UNIVERSITARIO GENERAL GUTIÉRREZ MELLADO  
(UNED)

GUÍA DEL CURSO DE “ANÁLISIS FORENSE DE LA ESCRITURA  
ÁRABE APLICADO A LA LUCHA CONTRA EL  
TERRORISMO ISLAMISTA”

1ª Edición Curso 2018-2019

**1. PRESENTACIÓN**

El 11 de septiembre de 2001 marcó el inicio de una nueva era en cuanto a cómo entender y enfrentar el terrorismo del siglo XXI. El terrorismo yihadista resulta ser una ideología violenta y excluyente, transnacional y deslocalizada. Osama Ben Laden, continuamente trasladaba a sus jefes regionales este mensaje: “actuad localmente, pensad globalmente”.

El terrorismo, especialmente el yihadista, en los albores del siglo XXI se ha convertido en una de las principales amenazas al que se enfrenta toda la sociedad internacional. Los diferentes grupos terroristas aprovechan las capacidades que ofrece un mundo cada vez más globalizado e intercomunicado para proyectar su ideología, reclutar adeptos y causar el mayor daño posible.

La interpretación de las fuentes primarias islámicas de una forma rigorista y sesgada, lejos de responder a impulsos irracionales, sigue un patrón doctrinal que ofrece una narrativa suficientemente atractiva como para que el yihadismo no carezca de adeptos. Es necesario comprender los mecanismos funcionales y las motivaciones de la amenaza, lo que requiere un análisis multidisciplinar en el que las ciencias sociales adquieren protagonismo.

El análisis pormenorizado de las manifestaciones grafo-escriturales de grupos terroristas, individuos aislados o células autónomas constituye un valioso instrumento para la construcción de contra narrativas que hagan posible una eventual neutralización de la amenaza yihadista.

## **2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

El objetivo final del curso es que los asistentes adquieran un conocimiento básico y eminentemente práctico del análisis de la escritura árabe desde el punto de vista académico, enmarcado en la lucha contra el terrorismo.

Competencias genéricas:

- a) Ser capaz de formular análisis y juicios con fundamento en el marco de una narrativa contra la ideología islamista.
- b) Conocer los fundamentos del análisis grafo-escritural de la lengua árabe, especialmente en su manifestación en las redes y medios de comunicación social, aplicados al ámbito de la contra narrativa mencionada en el punto anterior.

Competencias específicas:

- a) Conocer y comprender las bases ideológicas y doctrinales en las que se apoya la ideología islamista.
- b) Conocer los mecanismos y motivaciones que mueven a la amenaza islamista a actuar violentamente.
- c) Conocer los fundamentos de una metodología específica para el análisis grafo-escritural de la lengua árabe aplicada en el marco contranarrativo mencionado.
- d) Adquirir competencias básicas para trabajar en un equipo multidisciplinar orientado a la creación de una narrativa propia para neutralizar de forma más eficaz la desplegada por la amenaza islamista.

## **3. REQUISITOS DE ACCESO**

El curso está dirigido a todos aquellos que pretenden iniciarse en los diferentes aspectos del terrorismo yihadista, Para acceder al curso:

- No se requiere ningún requisito académico previo.
- No se requiere conocimiento previo del idioma árabe.

- Es recomendable ser capaz de manejar documentación escrita en inglés y/o francés.

#### **4. NÚMERO DE PLAZAS Y SOLICITUD**

El número máximo de plazas es 35. Se requiere un número mínimo de plazas para la celebración del curso.

Para acceder a estas plazas, se deberá solicitar la admisión antes del día 10 de enero de 2019 mediante el formulario de solicitud que figura en el Anexo, enviándolo cumplimentado a la Secretaría del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (telf: 917580011- fax: 917580030- e-mail: cpascual@pas.uned.es junto con *un curriculum vitae* (máxima extensión un folio).

#### **5. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y MATRÍCULA**

Se asignarán las plazas según orden de entrada del formulario de solicitud del curso debidamente cumplimentado hasta agotar el cupo. Se notificará la admisión al curso y el procedimiento para formalizar la matrícula a los peticionarios seleccionados, quienes procederán a matricularse antes del día 17 de enero de 2019. El importe del curso es de 300 euros.

#### **6. PLAN DE ESTUDIOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El curso consta de una carga lectiva de 4,5 ECTS (1 ECTS equivale a 25 horas), estructurándose en:

- a) 15 sesiones teórico-prácticas.
- b) 8 sesiones de trabajos en grupo.

El curso se estructura en tres módulos, donde el tercero constituye una proyección práctica que acompaña a la parte teórica.

## **MÓDULO I: Escritura árabe y lenguajes islámico, contexto, antecedentes y vínculos.**

- Islam e Islamismo: Antecedentes. El profeta Mohammed y el primer modelo de un estado islámico.
- Escritura árabe: Generalidades. La trilogía doctrinal. El Up-Down y el léxico contextualizado como herramienta de manipulación en manos del islamismo y el terrorismo yihadista.
- Las M.L.I y su análisis forense (proyección teórica): Análisis pericial caligráfico árabe; análisis gráfico-escritural árabe; y análisis de las manifestaciones verbales escenificadas islámicas: definiciones, características y nuevas disciplinas.
- Referencias para el analista: "El BIMODELO"; "El Referencial Llaves Doctrinales Islámicas"; "El Referencial de los objetos de fe y escenificación islámica": definición, características y proyección práctica.

## **MÓDULO II: El análisis forense de la escritura árabe al servicio de la lucha contra el yihadismo 1.**

- Islam e islamismo: la teoría del "cono invertido" de la ideología islamista contemporánea: Mohammed Bin Abdul Wahab, Hassan al Banna y Sayyid Qutb, Mawdudi.
- Desciframiento del lenguaje propagandístico yihadista 1. La cosmovisión islámica. La escalada hacia "El Tamkin de la Umma". El lenguaje "gráfico escritural", alma de la propaganda yihadista.
- Desciframiento del lenguaje yihadista 2: patrones propagandísticos de las distintas organizaciones yihadistas.
- Las M.L.I y su análisis forense (proyección práctica): Análisis pericial caligráfico árabe. Análisis de las manifestaciones gráfico-escriturales árabes. Análisis de las manifestaciones verbales escenificadas islámicas: definiciones, características y nuevas disciplinas.

### **MÓDULO III: Práctico**

- Islam e islamismo: proyección práctica.
- Pericia caligráfica de la escritura árabe: proyección práctica y trabajo de grupo.
- Escritura y propaganda yihadista: proyección práctica y trabajo de grupo.

Los tres módulos obedecen a la siguiente proyección:

- a) Teórico-práctico: Módulos I y II. Aportarán el marco contextual y teórico bajo el que opera la ideología islamista como recurso a la acción terrorista. Igualmente establecerán el planteamiento teórico de los distintos tipos de análisis y métodos para descifrar la narrativa yihadista, como una proyección práctica de los diferentes estudios de casos que se expondrán a los alumnos.
- b) Trabajos en equipo: Los alumnos se distribuirán en grupos para desarrollar los temas que previamente les serán asignadas, siendo expuestos con posterioridad en plenario. Asimismo, aquellos alumnos que tengan conocimientos o experiencia previos en algún aspecto de las materias del curso podrán realizar aportaciones mediante la dirección de los talleres programados y exposiciones. Cada semana se entregará una serie de lecturas obligatorias sobre los temas a desarrollar la semana siguiente.
- c) Evaluación final: La calificación final será el resultado de la participación en las actividades del curso y una evaluación general de los conocimientos adquiridos.

### **7. ORGANIZACION DEL CURSO**

El curso se desarrollará entre el 22 de enero y el 12 de marzo de 2019, los martes y jueves en horario de 16:00 a 18:30 horas. El primer día de curso, 22 de enero, los admitidos efectuarán su presentación a las 15:30 horas.

El curso se impartirá en la sede del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de la UNED, sito en la calle Princesa nº 36, 28008 Madrid, según calendario que oportunamente se detallará.

La presentación se efectuará el día 22 de enero de 2019 a las 15:30 horas.

## **8. NORMAS DE PERMANENCIA**

Ausencias injustificadas superiores al 10% de las horas lectivas y la no participación en los talleres de trabajo, serán causas por las que al asistente perderá el derecho a recibir el título acreditativo.

## **9. DIRECTORA DEL CURSO**

-Dña. Dalila Benrahmoune.

## **10. PROFESORADO**

### **- *PROFESOR. D. BOUZIANE AHMED KHODJA***

Periodista, Director y presentador del programa islámico "Medina en TVE", de Televisión Española (TVE) y del programa de radio "Miradas", de Radio Nacional 1 (RNE).

Escritor, crítico literario y moderador de los cafés literarios de los Institutos Franceses en España. Colabora con varios periódicos de países árabes y europeos.

Doctor en Sociolingüística por la Universidad de París. Posee un Máster en Ciencias Políticas por la misma universidad y participa como conferenciante en distintos centros universitarios de España y Europa.

En 2016 fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y Letras de Francia.

- **PROFESOR. D.FRANCISCO JAVIER QUIÑONES DE LA IGLESIA**

Comandante del Ejército de Tierra. Ha participado en misiones internacionales en Afganistán y Líbano en puestos de las áreas CIMIC y protocolo.

Máster Oficial en Paz, Seguridad y Defensa (UNED. Especialista Universitario en Paz, Seguridad y Defensa (UNED). Ha realizado diversas actividades formativas como el curso sobre "Terrorismo salafista-yihadista en la Sociedad Occidental" en la Universidad de Granada; y el curso de "Gestión de Crisis Internacionales" del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado.

Es autor de diversos artículos publicados sobre Seguridad y Defensa.

- **PROFESOR. D.ANTONIO JESÚS LLAMAS GUERRA**

Capitán de la Guardia Civil destinado en el Departamento de Grafística del Servicio de Criminalística desde 2009, actualmente ejerce como Jefe del Área de Escritura de dicho Departamento.

Especialista en análisis pericial caligráfico de textos manuscritos en caracteres latinos, chinos y árabes con fines identificativos. Formado en pericia caligráfica árabe por parte de laboratorios forenses oficiales de Marruecos y Argelia.

Ha realizado numerosas actividades relacionadas con el análisis pericial caligráfico y el examen forense de documentos como el Máster en Pericia Caligráfica y Documentoscopia de la Universidad U.D.I.M.A o el curso de Experto Profesional en Pericia Caligráfica y Documentoscopia de la U.N.E.D, entre otros.

- **PROFESORA. Dña. DALILA BENRAHMOUNE**

Profesora de análisis forense de la escritura árabe en el Servicio de Criminalística de la Guardia Civil y en la Comisaría General de la Policía Científica de la Policía Nacional.

Perito calígrafo especialista en análisis de la escritura árabe. Ha recibido formación en pericia caligráfica de escritura árabe con laboratorios forenses oficiales de Marruecos y Argelia, y de escritura en caracteres latinos a través de la U.N.E.D (Curso de Pericia Judicial en Grafística).

Formada en estrategias de enseñanza de la religión islámica en Occidente (ISESCO), posee asimismo otros estudios relacionados con esa religión.

Autora de varios trabajos publicados sobre propaganda yihadista y análisis forense de la escritura árabe en distintas revistas científicas y policiales nacionales e internacionales.

## ANEXO

(FORMULARIO DE SOLICITUD DEL CURSO ANÁLISIS FORENSE DE LA ESCRITURA ÁRABE APLICADO A LA LUCHA CONTRA EL TERRORISMO ISLÁMISTA)

### **Datos personales.**

Apellidos y nombre:

DNI:

Dirección, calle y número:

Localidad, provincia y código postal:

Correo electrónico:

Teléfonos de contacto:

### **Datos académicos.**

Titulación (Adjuntar copia):

Datos complementarios (opcional):

Profesión:

Puesto de trabajo actual:

Puestos de trabajo ejercidos relacionados con los objetivos y programa del curso:

Documentación que se presenta:

Otros datos que considere de interés:

**Sra. Directora del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado**

**C/ Princesa 36, 28008 Madrid**