



Nombre de la asignatura: **POLÍTICAS Y PROBLEMAS DE SEGURIDAD EN EUROPA Y RUSIA**

Curso de postgrado al que pertenece: ESPECIALISTA EN SEGURIDAD Y CONFLICTOS INTERNACIONALES

Profesor: Félix Arteaga

➤ **Descripción de la asignatura**

La asignatura introduce en los principales problemas de seguridad que afectan al espacio paneuropeo y las respuestas que proponen los principales actores de seguridad, especialmente la Unión Europea y la Federación Rusa. La seguridad paneuropea trata de articular la cooperación entre un conglomerado de actores estatales y organizaciones internacionales para hacer frente a los problemas que les enfrentan y evitar que se repita el riesgo de enfrentamientos armados que pudieron ocurrir durante la guerra fría y que, desafortunadamente, han padecido los escenarios balcánico y caucásico en la posguerra fría.

➤ **Objetivos**

El objetivo de la asignatura es familiarizar al alumno con los problemas de seguridad que afectan al espacio paneuropeo, problemas que comparte con otros espacios de seguridad que se presentan en otras asignaturas del curso pero que se presentan aquí desde la percepción de los actores paneuropeos: la Unión Europea, los países europeos que no son miembros de la UE o de la OTAN y la Federación Rusa, además de la Organización de Seguridad y Cooperación Europea (OSCE) y del Consejo de Europa. Por otro lado, la asignatura se orienta a describir las respuestas de esos actores a los problemas que afrontan con la finalidad de que el alumno se familiarice con los instrumentos y capacidades con las que cuentan.

Para ello, los primeros contenidos de la asignatura presentan los problemas actuales tal y cómo los perciben los actores mencionados y describen la evolución histórica para explicar la dinámica y lógica del proceso que ha llevado a la UE a convertirse en un actor de seguridad internacional. Posteriormente, la asignatura describe cuáles son los elementos de la política común en el momento actual : competencias, actores, procesos de adopción de decisiones y mecanismos para la gestión civil y militar de crisis, así como sus aspectos económicos e industriales y las misiones internacionales realizadas.

1. Los problemas de seguridad en el espacio paneuropeo:
 - Terrorismo
 - Proliferación
 - Conflictos latentes

Crimen organizado
Energía y medio ambiente

2. Los actores de seguridad:
 - La Unión Europea
 - La Federación Rusa
 - La Organización de Seguridad y Cooperación en Europa
 - El Consejo de Europa

3. Las respuestas de seguridad:
 - La Política Común de Seguridad y Defensa
 - La propuesta rusa de Seguridad Paneuropea
 - El control de armamentos y desarme
 - La prevención de conflictos
 - La gestión de crisis

➤ **Contenidos**

El contenido del curso tiene tres aspectos principales. El primero es el estudio de los conceptos necesarios para el estudio y de las estructuras y órganos encargados de su gestión, así como del marco normativo regulador de la gestión de personal. El segundo es el de los antecedentes históricos y los sistemas comparados en materia de regulación jurídica del personal de las Fuerzas Armadas en diversos lugares (Alemania, Italia, Francia, Inglaterra y los EE. UU., principalmente). Finalmente, en tercer lugar, se trata de ver los aspectos más destacables, por singulares o problemáticos, de nuestro sistema de gestión de personal.

Con la base de los dos primeros puntos se puede realizar un análisis crítico y se pueden elaborar propuestas alternativas. Políticas de personal del Ministerio de Defensa. Legislación aplicable a la carrera militar en todas sus clases y escalas. Análisis comparado de la gestión del personal en otras Fuerzas Armadas.

➤ **Bibliografía**

Bibliografía básica

El profesor facilitará a los alumnos una relación de las fuentes oficiales de los principales actores, de la que los alumnos podrán obtener gratuitamente la bibliografía necesaria (entre otros, los manuales institucionales disponibles para la UE, www.iss-eu-org, la OSCE, www.osce.org y el Consejo de Europa www.coe.int).

Para el resto de la documentación, el profesor facilitará a los alumnos los archivos necesarios por correo electrónico.

➤ **Evaluación**

La asignatura se ha diseñado para facilitar al alumno su introducción en las fuentes de forma que éste pueda después, si así lo desea, ampliar y profundizar sus conocimientos sobre unos fundamentos sólidos. Bajo este enfoque introductorio, se le proporcionan los materiales y las fuentes necesarios para su estudio y discusión en las

clases presenciales. De acuerdo con lo anterior, la primera evaluación se realizará sobre la documentación y fuentes recomendadas. El alumno deberá demostrar que ha consultado y manejado las fuentes de internet y revistas periódicas que se le indicarán, mediante un cuestionario que se le entregará durante la primera prueba presencial y que deberá responder en 15 días. La segunda evaluación corresponderá a un trabajo de una extensión en torno a las 2.500 palabras que el alumno desarrollará en un plazo de 30 días a partir de la segunda clase presencial sobre un tema que le proporcionará el profesor y para el que tendrá que usar la bibliografía recomendada. Finalmente, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos esenciales de la disciplina y la lectura de los materiales obligatorios con un examen que cumplimentará en un plazo de 48 horas a partir del último día de clase presencial. Cada prueba se evaluará por separado (2, 3 y 5 puntos, respectivamente) y será necesario superar las tres (1/2, 1,5/3 y 2,5/5 puntos, respectivamente) para conseguir la aptitud.

En caso de que una circunstancia excepcional debidamente justificada impida presentarse a una prueba o no se supere la puntuación requerida, podrá recuperarse -no repetirse- mediante un trabajo extraordinario a discutir con el profesor. El alumno debe asistir a las clases presenciales. Para superar la asignatura es necesario leer en inglés ya que la mayoría de la información se encuentra en ese idioma.

➤ **Atención al alumno**

Correo electrónico: arteagaf@telefonica.net

Contacto telefónico: 917816786 (martes de 12:00 a 14:00 horas).